

## 24 Preludes (65 min)

*Ben van Daal, piano*

Ben van Daal  
Pianist | Componist  
[info@benvandaal.com](mailto:info@benvandaal.com)  
[www.benvandaal.com](http://www.benvandaal.com)

**Johann Sebastian Bach** *Prelude in C* (uit *Das Wohltemperierte Klavier I*)

**Frédéric Chopin** *Preludes Op. 28* (selectie)  
nr. 1, 2, 4, 6, 11, 7, 9, 10, 15, 20

**Alexander Scriabin** *Preludes Op. 11* (selectie)  
nr. 1, 3, 4, 5, 9, 10, 12, 17, 15, 14

- pauze - (optioneel)

**Ben van Daal** *24 Preludes Op. 1*

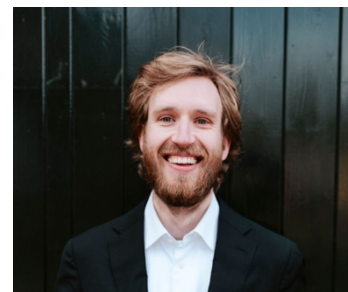
### 24 Preludes

In de Westerse muziekgeschiedenis is het vanaf de 17e eeuw voor het eerst mogelijk om op de voorlopers van de piano in alle 24 toonsoorten te spelen. De muzikale uitvinding van de welgetempered stemming moedigt vele componisten aan tot het schrijven van bundels met muziekstukken in de 24 toonaarden. Zo schrijft Bach *Das Wohltemperierte Klavier* en componeert Chopin grofweg honderd jaar later zijn *Preludes*. Voor Ben van Daal zijn het deze werken en andere voorbeelden uit de muziekgeschiedenis, die een inspiratiebron vormen om zijn *24 Preludes Op. 1* te schrijven.

Van oudsher is de prelude een kort, vaak geïmproviseerd voorspel om een indruk te geven van het talent van de musicus of simpelweg om de vingers los te spelen. Vanaf de 17e eeuw ontwikkelt de prelude zich tot een zelfstandige muzikale vorm en wagen componisten zich aan hele verzamelingen. De *24 Preludes Op. 1* van Ben van Daal zijn als een verkenning en karakterschets van alle toonaarden. De karakteristieken van het instrument vormen voor hem altijd het uitgangspunt. De muzikale taal van zijn composities, die veelal ontstaan vanuit improvisatie, herinnert aan de romantische stijlperiode.

In dit programma staan deze *24 Preludes Op. 1* centraal. Daarnaast klinkt een selectie van de bekende preludes van Bach, Chopin en Scriabin, die de inspiratiebron vormen voor dit werk.

**Ben van Daal** is een ervaren pianist in zeer uiteenlopende muziekstijlen: van klassiek en muziektheater tot jazz en pop. Door de jaren werkt hij met vele artiesten, koren en andere ensembles samen op podia van Het Concertgebouw tot Lowlands. Naast pianist is hij ook componist. Zijn oeuvre bestaat onder andere uit een set van 24 preludes voor piano, twee pianosonates, een fluitsonate en de liedcyclus *Immortellen*. Deze werken voert hij regelmatig uit bij concerten. Ook zijn ze uitgebracht op de albums *24 Preludes Op. 1* (2024), *Immortellen Op. 2* (2025) en de EP *Met volle angst vooruit* (2025).



Het album *24 Preludes Op. 1* is via de volgende link te beluisteren op Spotify:  
<https://open.spotify.com/album/4lygFqg69MsJHGwzR3v3x8>