

Speelse Sonates (70 min)

Leonie Wolters, dwarsfluit & Ben van Daal, piano

Ben van Daal
Pianist | Componist
info@benvandaal.com
www.benvandaal.com

Jaap Geraedts	<i>Sonatine voor fluit en piano</i>
Francis Poulenc	<i>Sonate voor fluit en piano</i>
Ben van Daal	<i>Pianosonate Op. 3 nr. 2 - deel 1</i>
Ian Clarke	<i>Zoom Tube</i>
- pauze -	
Ben van Daal	<i>Sonate voor fluit en piano Op. 4</i>
Otar Taktakishvili	<i>Fluitsonate</i>

De traditie van de kamermuziek kent een rijke geschiedenis. Vanwege zijn intimiteit, waarin elk detail te horen is, blijft het tot op heden zeer populair. Door de eeuwen heen zijn dan ook talloze werken geschreven specifiek voor de huiskamer-achtige sfeer, in het bijzonder sonates voor solo-instrument en piano. Fluitiste Leonie Wolters en pianist Ben van Daal besluiten eind 2023 om zich hier als duo in te verdiepen. Inmiddels hebben ze een breed repertoire dat onder andere de sfeervolle, virtuoze, maar ook zeer speelse sonates van Geraedts en Taktakishvili omvat. Mede geïnspireerd door de *Fluitsonate* van Poulenc, een van de populairste werken binnen dit genre, componeert Ben zijn *Fluitsonate Op. 4*.

Leonie Wolters

Leonie Wolters studeerde vanaf 2007 fluit aan het koninklijk conservatorium te Den Haag bij Emily Beynon en werd in het seizoen 2006-2007 toegelaten tot de academie van het Koninklijk Concertgebouworkest te Amsterdam. Ze vervolgde haar studie bij prof. Gaby Pas-van Riet fluit aan de Hochschule für Musik Saar te Saarbrücken, waar ze in 2010 haar masterstudie Cum Laude afsloot. Na haar studie was ze tot en met 2020 als solo-fluitiste verbonden aan de Staatskapelle Weimar. Ook deed ze veel ervaring op als remplaçante bij verschillende beroepsorkesten in Nederland en Duitsland, zoals bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks München, Gewandhausorchester Leipzig, het Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR en London Philharmonic Orchestra. Vanaf 2020 is Leonie als Plaatsvervangend Solo fluit verbonden aan het Sinfonieorchester Wuppertal.

Ben van Daal

Ben van Daal is een ervaren pianist in zeer uiteenlopende muziekstijlen: van klassiek en muziektheater tot jazz en pop. Door de jaren werkt hij met vele artiesten, koren en andere ensembles samen op podia van Het Concertgebouw tot Lowlands. Naast pianist is hij ook componist. Zijn oeuvre bestaat onder andere uit een set van 24 preludes voor piano, twee pianosonates, een fluitsonate en de liedcyclus *Immortellen*. Deze werken voert hij regelmatig uit bij concerten. Ook zijn ze uitgebracht op de albums *24 Preludes Op. 1* (2024), *Immortellen Op. 2* (2025) en de EP *Met volle angst vooruit* (2025).