

Snikken en Grimlachjes (60 min)

Piet Paaltjens op muziek

Sam Eggenhuizen, bariton & Ben van Daal, piano

Ben van Daal
Pianist | Componist
info@benvandaal.com
www.benvandaal.com

Snikken en Grimlachjes

De 150 jaar oude teksten van Piet Paaltjens' *Snikken en Grimlachjes* zijn bij jongere generaties in de vergetelheid geraakt, maar spreken nog altijd tot de verbeelding. Middels nieuwe, originele muziek brengen bariton Sam Eggenhuizen en pianist Ben van Daal deze teksten opnieuw tot leven.

Piet Paaltjens

In zijn teksten treedt dichter Piet Paaltjens met ironie de grote en kleine kwellingen in het leven tegemoet. In het bijzonder in zijn beroemde dichtbundel *Snikken en Grimlachjes*. Zijn humor schuilt in een spel met de dubbelzinnigheid van taal. Wanneer Paaltjens worstelt, neemt hij zijn toevlucht in de taal. Vandaag de dag worden mensen, jong en oud, met grote maatschappelijke vraagstukken geconfronteerd: juist dan kunnen de kunsten een toevluchtsoord en inspiratiebron zijn om tot creatieve oplossingen te komen.

In de romantiek zetten Duitse componisten als Schumann en Schubert de dichtwerken van tijdgenoten als Heine en Goethe op muziek. In der tijd blijft een muzikale vertolking van de dichtwerken van Paaltjens uit; toch verdient hij dezelfde eer. In de geest van de romantische liedkunst componeert Ben van Daal nieuwe zettingen van teksten uit *Snikken en Grimlachjes* voor bariton en piano, waaronder de liedcyclus *Immortellen*. Het is voor het eerst dat de woorden van Paaltjens over liefde, vriendschap en dood nagalmen in de klanken van de romantiek.

Sam Eggenhuizen en Ben van Daal

Bariton Sam Eggenhuizen heeft voor alle grote operahuizen in Nederland gewerkt, stond in de kwartfinale van het tv-programma genaamd *ARIA* en schreef, zong en produceerde meerdere voorstellingen om opera toegankelijk te maken voor een breed publiek. Hij won voor Leuk Geprobeerd! in samenwerking met Stichting Prima Donna's onder andere de Delft Chamber Music Festival Award 2022.

Ben van Daal is een ervaren pianist in zeer uiteenlopende muziekstijlen: van klassiek en muziektheater tot jazz en pop. Door de jaren werkt hij met vele artiesten, koren en andere ensembles samen op podia van Het Concertgebouw tot Lowlands. Naast pianist is hij ook componist. Zijn oeuvre bestaat onder andere uit een set van 24 preludes voor piano, twee pianosonates, een fluitsonate en de liedcyclus *Immortellen*. Deze werken voert hij regelmatig uit bij concerten. Ook zijn ze uitgebracht op de albums *24 Preludes Op. 1* (2024), *Immortellen Op. 2* (2025) en de EP *Met volle angst vooruit* (2025).



Samen produceerden Sam en Ben verscheidene theatervoorstellingen en brachten o.a. het album *Immortellen Op. 2* uit; via de volgende link te beluisteren op Spotify:

<https://open.spotify.com/album/6BQTk9HfMr9TqQ15IAw9T2>